

PERSONAJES

1. LUCIFER: _____
2. LIBIDINA: _____
3. BUCOLICA: _____
4. TRAGONCINA: _____
5. PACHORRINA: _____
6. ARCANGEL GABRIEL: _____
7. ANGEL MIGUEL: _____
8. ANGEL RAFAEL: _____
9. PASTOR 1: _____
10. PASTOR 2: _____
11. PASTORA SAN BASILIO: _____
12. EULOGIA: _____

ESCENA I

LUCIFER: (Entrando.) ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Ya tenemos encima la noche fatal! ¡La más terrible! La mala noche en que Él viene a arruinar nuestra tranquila existencia. ¡Diablos, demonios! ¡A trabajar todos que esta noche tenemos mucho que hacer! ¿Dónde se metieron que no me responden? ¡Haraganes, holgazanes! ¡Bola de flojos!

BUCOLICA: (Entrando.) Doscientos, doscientos cincuenta, trescientos, tres... ¡Chale, no me va a alcanzar para nada!

LUCIFER: ¡Te estoy hablando! ¿Dónde demonios se metieron esos zánganos? ¡Qué tenemos el trabajo cargado! Ya está el horno listo y ni un alma queda en la despensa. ¿Cómo pretenden que derrotemos a las fuerzas del bieeeeeen, sin reclutas frescos?

LIBIDINA: ¿Almas? ¿Cuáles almas? ¿Para qué?

LUCIFER: ¿Cómo para qué? ¡Inútil! ¡Monstruos del averno, ¿dónde andan?!

LIBIDINA: Pues, ya se fueron de vacaciones... Estaban esperando su aguinaldo, pero usted no nos ha dicho todavía cuando...

LUCIFER: ¿Vacaciones? ¿Y, quién les dijo que tenían vacaciones?

BUCOLICA: Ay, jefe, pues las de diciembre. Usted ya sabe... la playita, el sol paradisiaco... Nada más que a mi no me alcanza. Oiga, ¿y, el aguinaldo es antes o después de las vacaciones?

LUCIFER: ¡Ningún aguinaldo, sólo eso me faltaba! ¿Dónde se creen que están? ¡Aquí, ningún aguinaldo, ni vacaciones, ni contrato colectivo, ni mucho menos PACTOS, NI COMISIONES, NI VOTO POR VOTO, NI...! Aquí es el infierno. Aquí se trabaja gratis... ¡Qué gratis! ¡Aquí se paga por trabajar! Y, se trabaja siempre... y, mucho más hoy... ¡qué se nos viene encima la más grande desgracia!

LIBIDINA: ¿Y, cómo diablos me voy a ir la playa?

LUCIFER: ¡Por Belcebú! Este es un castigo de Luzbel. Tengo el peor equipo del averno, puro pecador de tercera. Para lo único que sirven es para emborracharse en las posadas o ensuciar las playas. Pero, en fin, o nos damos prisa, o nos la ganan los del otro bando. Hay que preparar todo. Ustedes reemplazarán a todos esos demontres fugitivos. Me auxiliarán en la noche más difícil de todas "Cuando Luzbel asigna al mejor de todos para impedir que los mortales salven sus almas del fuego eterno, del vértigo de la caída infinita".

BUCOLICA: ¡Ay jefe, ¿yo?! ¡No, yo no! Mire que hasta conseguí una concesión en la plaza de la libertad para poner un puestito de adornitos importados, para ir cuando menos a Cancún o a la isla del padre...

LUCIFER: ¿Con un demo..! ¡Basta, o te mando a extraordinario diabólico! Si seguimos discutiendo se nos va a pasar la noche y entonces... (Horrorizado.) ¡No, mi renuncia no!

Pastorela 2018 **LA LLEGADA DE QUETZALCÓATL**

Adaptación: LIC. JOSE JUAN VILLEGAS MARTINEZ

BUCOLICA: Pero patrón, la verdad es que no sirvo para eso. Yo sólo soy una diablita muy inexperta.

LUCIFER: Dígame ¿por qué la trajeron aquí?

LIBIDINA: A mí me trajeron aquí por responderle a mis padres y desobedecerlos.

LUCIFER: ¿Y, de qué se alimentan?

LIBIDINA Y BUCOLICA: de moscas e insectos diversos.

LUCIFER: basta! (Llora.) ¡Por las tinieblas! ¿Cómo se puede intentar una gran empresa con semejantes elementos? ¿Qué hubiera sido del Conde Drácula, de Adolfo Hitler, ¿de JAVIER DUARTE!? ¡De Bill Gates!? ¡De Carlos Slim????, de.... Y, a mí me asignaron los residuos de un sistema que se sostiene gracias a unos pocos diablos emprendedores como yo, a grandes y extraordinarios pecadores. Y ahora yo, sólo yo, debo atender esta magnífica oportunidad para llevar al Infierno al primer mundo, donde hay sistemas con todo computarizado, donde el intercambio libre beneficia al más astuto, donde se puede reventar a los esclavos y nadie dice nada.

LIBIDINA: ¡Sí, un infierno con sistema de calor acondicionado!

LUCIFER: ¡Con la tecnología más avanzada en milagros!

BUCOLICA: ¡Abrir y cerrar océanos!

LUCIFER: ¡Vender empresas nacionales y luego comprar trasnacionales! Pero, dejemos de soñar y a darle; porque, antes tenemos que sustituir a la mano de obra prófuga y traidora que prefiere huir al paraíso vacacional.

LIBIDINA: Oiga jefe, ¿y, no se le hacen muchas pretensiones?

LUCIFER: ¿Qué?

BUCOLICA: Vamos a enfrentarnos con una potencia muy poderosa y potente.

LUCIFER: Sí, verdad.

BUCOLICA: sin milagros espectaculares, va a parecer pastorela estudiantil.

LUCIFER: (Aterrado.) ¡¡¡No!!!

LIBIDINA: (Sabionda.) La verdad jefe, esta empresa requiere de un equipo y una organización... especializados. Una infraestructura diseñada con la intención de superar las ventajas que los de allá arriba tienen. ¡Podemos anunciar la hiper-modernización del averno! Los pecadores ya no se achicharrarían con vil lumbre de leña verde, sino con radiaciones de modernas plantas nucleares. Ni serían torturados con serpientes ni cadenas, pues podrían sufrir horas y horas con trescientas horas de tele llenas de odio, esclavizarlos con novedosos juegos de video (FORNITE), o mejor aun!!!! a cada alma descarriada se le obsequiara un Iphone XSMAS1000-8000 para evadir sus responsabilidades por estar metido en Facebook sitio oficial del averno...!!!

LUCIFER: ¿Y, con qué fondos? Sólo que privatice los yacimientos de azufre...

BUCOLICA: ¡Bravo, jefe! ¡Genial! Aunque no hace falta regalar nuestro azufre. Nada más montamos una campaña política donde les hacemos promesas que nunca cumpliremos; y, mientras esperan, vendemos todo lo que queda del país y, ¡ya la hicimos! Por eso adoro México!

LUCIFER: ¡Por Leviatán! Debiste asesorar a PEÑA NIETO antes de la debacle económica. ¡Hoy desplegaré el poder del abuso y la impunidad! ¡Ensancharé las fronteras de la maldad! ¡Apagaré la luz divina que alimenta las esperanzas de los mortales! ¡¡¡LOGRARÉ LA REELECCIÓN!!! ¡Ja, ja, ja, ja..! este es mi México!!!!!!

TODOS: jajajaja!!!

LUCIFER: bueno a callar!!!! (se dirige a bucolica) mientras libidina y yo engañamos a los pastores necesito que busques a tragoncina y pachorrina rápido entregales este sobre son instrucciones precisas de lo que deben hacer...

BUCOLICA: si patrona, pero nos va a tener que aumentar la prima vacacional... por doblar turno.

ESCENA II

(Entran los ángeles platicando alrededor de Gabriel)

ÁNGEL GABRIEL: ¡bienvenidos!, qué bueno que vinieron a la vigesimoprimer sesión del congreso para la preparación de la anunciación de los pastores

ÁNGEL MIGUEL: tan pronto como recibí tu recado, me vine para acá.

ÁNGEL RAFAEL: ¡yo también!, lo que no me queda claro, es porque se adelantó el congreso

ÁNGEL GABRIEL: (dice a Rafael) como que exageraste, solo faltaban 4 días, y además esto del adelanto no se me ocurrió a mí, sino a nuestro padre dios.

ÁNGEL MIGUEL: pues dinos de que se trata me pones nervioso.

ÁNGEL GABRIEL: nuestro padre Dios nos tiene una misión muy especial para este año, como ustedes sabrán y han visto en las noticias, el pueblo de México ha sido víctima de las maldades de lucifer quien ha creado una sucursal de la averno en ese país...

ÁNGEL RAFAEL: si existen muchas almas descarriadas en ese lugar.

ÁNGEL GABRIEL: exacto y se ve amenazado el nacimiento del hijo de Dios

ÁNGEL MIGUEL: y nos van a dar armamento y chalecos antibalas?

ÁNGEL GABRIEL: no!!!! Como se te ocurre... tenemos que impedir que los pocos hombres de fe y noble corazón, sean corrompidos por sataná, y asegurarnos de que asistan al nacimiento de Jesús para que ellos sean la luz de esperanza para los que necesitan conocer del amor de Dios y así rescatar el pueblo de México y regresarles la paz que tanto necesitan...

ÁNGEL RAFAEL: muy bien Gabriel tenemos que prepararnos para acabar con el mal...

ÁNGEL MIGUEL: si esos diablos ande estar planeando su próximo ataque y sabotear la llegada del salvador...

ÁNGEL GABRIEL: no te preocupes Dios los tiene monitoreados las 24 horas del día vía satélite, y nos dará las coordenadas por GPS para caerles en la maroma, recuerda que nuestro sistema de operaciones especiales es el más avanzado en el universo.

ÁNGEL RAFAEL Y MIGUEL: pues que esperamos manos a la obra...

(salen muy entusiasmados)

ESCENA III

PASTOR 1: (Entrando.) ¡Por Ometecutli! Muévanse por que se nos cierra la nochi.

PASTOR 2: (Entrando muy cansado.) ¡Me lleva la Cihuacóatl! ¡Por la Chalchiuhtlicue, ya vamos a pararle un rato!, que no hemos dijado di andar desde hace cuatro cerros.

PASTORA SAN BASILIO: No les digo. ¡Por las diosas del Cihuatlampa, ya stense qu'el señor Ometéotl los va a castigar!

PASTOR 1: Tú eres la que debe dejar di hacer caso de las tontirias que se pasa diciendo el tlatlamacaztón di segunda del pueblo, a poco creés que los buenos puestos en los templos son para cualquier macehual?

PASTOR 2: Y, pus dijándole al Tláloc cualquier ofrendita chiquita con espinas de nopal en un jarro rajado, todo se te perdona, y... ¡a darle de nuevo a la hilacha!

EULOGIA: ¿Cómo pueden hablar así hoy? ¡Hoy, qué Tonatiuh, el Sol, puede morir con nosotros y nosotros con él!

PASTOR 2 : Por eso. Nomás vamos al templo, matamos algún xolozcuintle flaco, se lo ofrecemos al señor...

Pastorela 2018 **LA LLEGADA DE QUETZALCÓATL**

Adaptación: LIC. JOSE JUAN VILLEGAS MARTINEZ

PASTORA SAN BASILIO: ¡Un vil perro! Pero, ¿en qué cabeza cabe? ¡Sacrificarle al Sol un animal!
¡Tonatiuh quiere doncellas o guerreros jóvencitos!

PASTOR 2: Pus... el otro año, mi vecina sacrificó con muchos trabajos a su suegra y, mira cómo les ha ido de mal.

PASTOR 1: ¡Ya'stuvo suave de tanta guaguara! ¿Qué no ven l' hora? Vamos a llegar tardísimo al festejo de Huitzilopochtli y, luego luego si acaba el peyote.

EULOGIA: Es en lo único que piensas. Ya ni la... cinhuacóatl.

PASTOR 2: ¡Claro! Ponte a pensar en los tamales, los elotes, las garnachas... ¡las hamburguesas de Mashicaldonan!

(se escuchan fuertes fanfarrias)

PASTOR 1: ¿Y, ora?

PASTORA SAN BASILIO: ¿No les diji? (Se hinca.) ¡Perdónalos Tonacatecuhtli! ¡No los destruyas aunque si lo merezcan!

(tratan de correr)

GABRIEL: (Entrando.) Hijos míos, no corraís. Esperad, esperad, que he venido a traeros un mensaje importante. No tengáis miedo, que soy el portador de noticias falaces... ¡digo, felices!

PASTOR 1: ¿Y ora, quién es este?

PASTORA SAN BASILIO: ¿Cómo quién? ¿Pos, qué no li ves las plumas? ¡Es el mismísimo Quetzalcóatl!

PASTOR 2: ¿Quetzalcóatl?

PASTOR 1: ¡A chingatztli!

EULOGIA: Mírenlo. Si'stá blanco como la cal.

GABRIEL: Escuchad el mensaje que os traigo, porque hoy es vuestra oportunidad de obtener el perdón divino, la gracia del Señor.

PASTORA SAN BASILIO: ¡Vieron, se los dije! Es el señor Quetzalcóatl. (A Gabriel.) ¡Señor Quetzalcóatl! ¡Divino señor! Te suplico perdones las blasfemias d'estas bestias, animales, tarados, retrasados mentales...

GABRIEL: No comprendo. ¿Habláis acaso en lenguas?

PASTOR 1: ¿En verdá eres tu, señor Quetzalcóatl?

PASTOR 2: Pos, tiene plumas y'stá como escamado.

EULOGIA: (Exaltada.) ¡Divino señor, escucha mis ruegos! ¡Perdónanos! ¡Te prometo nunca más faltar a tus fiestas, llevaremos ricas ofrendas, desfilarémos el primero de mayo y el doce de diciembre!

GABRIEL: (Sin entender.) Escuchad, vengo a anunciaros el portento que esta noche vendrá. Acaecerá al oriente donde brilla la estrella. Seguidla, seguidla. Llegará el Señor divino a iluminaros la existencia. Saciará su hombre... digo, su hembra... su HAMBRE de esperanzas...

PASTORA SAN BASILIO: (Reflexiona.) ¿Por el oriente? ¿Divino? Qué les diji, ¡es Quetzalcóatl!

PASTOR 2: ¡Y va a regalar tamales!

PASTOR 1: (Escéptico.) ¿Y el sacrificio? ¿Y la fiesta del nuevo sol?

EULOGIA: Pos, ¿qué n'oyes qu'es el Señor Quetzalcóatl, que ya volvió como dijieron en el templo?

PASTOR 2: Total, a la fiesta del Señor Tonatiuh ya lligamos tarde y..., (Señala a Gabriel.) ...acá van a dar chimoles.

PASTOR 1: ¿Y, como'stán tan seguros de qu'es Quetzalcóatl y no otro?

EULOGIA: ¡Blanco y con plumas?

PASTOR 2: ¿no será vedetté tú?

PASTOR 1: (A Gabriel.) ¿Dinos, quién eres?

GABRIEL: Mi nombre es Gabriel.

PASTORA SAN BASILIO: Pero, no dijistes qu'eres mensajero del Señor?

Pastorela 2018 **LA LLEGADA DE QUETZALCÓATL**

Adaptación: LIC. JOSE JUAN VILLEGAS MARTINEZ

GABRIEL: Soy mensajero de Dios. Vengo a anunciaros su venida.

PASTORA SAN BASILIO: Ahhhh... ¿Ya Vites? ¿A poco creías qu'iba a venir Él mismo en persona?

PASTOR 2: (Entusiasmado.) ¡Vamos a... "saciar l'hambre"!

PASTOR 1: (Incrédulo al arcángel.) ¿Y..., dices que El iluminará nuestras existencias?

GABRIEL: Él os concederá dicha y felicidad.

EULOGIA: ¡Ándale, antes de que si corra la voz y haiga qui hacer cola! ¡Siguro nos concede un puestazo en el Calmecac!

PASTOR 2: (A Gabriel.) ¿Y, saciará nustr'hambre?

GABRIEL: Tendrán esperanzas, caridad y fe.

PASTOR 2: ¡Cocina oriental!

PASTOR 1: (Dudando.) Mmmm... a mi me parece que...

PASTOR 1: Sólo una pregunta más.

GABRIEL: (Como disco.) "Estoy aquí para anunciaros la venida del Señor..."

PASTOR 1: ¡Sí, sí, sí! Sólo dime, ¿por qué tenemos qu'ir a juerzas ahorita y no mañana en la mañana, cuando nos haigamos preparado para tan magno evento?

PASTORA SAN BASILIO: ¡Si serás...! (A Gabriel.) Verdá señor Gabriel que entre más antes nos obsequie el Señor divino con sus bendiciones, más antes las riquezas abrigarán nuestras existencias.

GABRIEL: No, hijos. Tiene que ser hoy, porque el pago del anuncio luminoso en la estrella cubre hasta esta noche. Además, soy gerente de Liverpool y hoy es noche de gran barata, si poseéis crédito y liquidez, con vuestra tarjeta "golden international", podrais incluso disfrutar de una mesa de pista junto a los mismísimos Reyes Majos... digo, Magos.

PASTORES: (Convencidos.) "Sigamos pues, la ruta que indica la estrella del Oriente, encontrémonos con el Divino Quetzalcóatl. Ofrezcámosle nuestros votos de confianza y lealtad. Y, alabemos su regreso a estas tierras que son suyas".

(SALEN GABRIEL Y LA PASTORA.)

PASTOR 2: ¡Por tlacaxipehualztli, huele pior que hueytecutli!

PASTOR 1: ¡A mí se me hace que es trasvestitl!

(SALEN.)

ESCENA IV

LUCIFER: (Entrando.) ¡Este es el lugar perfecto! Tus asesores de bienes raíces sugirieron el emplazamiento ideal.

LIBIDINA: (Lo sigue.) Cuando los pastores pasen por aquí, alguno caerá en la trampa. Está diseñada para cautivar mortales con la autocrítica atrofiada. Personalidades con miopía cerebral y con problemas de estreñimiento afectivo. Como puede constatar jefe, este es el mejor sitio para construir un ¡Súper HIPER-mega-MALL! Que llamaremos "ALTAMA" Con todos los accesorios que estimulan la vanidad, la soberbia y otros pecadillos más.

LUCIFER: Pero, tomará días construir semejante monumento.

LIBIDINA: Eso es lo que usted cree... (Saca un estuche de polvo facial y lo solpla en la cara de Lucifer)

LUCIFER: ¡Cof, cof, cof, cof! ¡Por Satanás, huele peor que la laguna del carpintero!

LIBIDINA: ¡Claro, es "MARY KEY" jefe!

LUCIFER: (Mareado, de pronto se sorprende.) Pero... ¡qué ven mis ojos!... De pronto, me rodean aparadores con la última moda..., almacenes con precios desorbitantes..., cafeterías para ligar..., ¡GUAU!

LIBIDINA: Recuerde... hay que saber aprovechar lo que el país produce para vencer a la tecnología de los de allá... (Señala arriba.)

Pastorela 2018 **LA LLEGADA DE QUETZALCÓATL**

Adaptación: LIC. JOSE JUAN VILLEGAS MARTINEZ

PASTORA SAN BASILIO: (Entrando.) ¡Ora, estos se volvieron a disviar! ¡Me lleva el señor Omipili!

LUCIFER: (Aparte.) ¡Nuestro primer cliente! (A toda voz.) ¡Felicidades! ¡Bienvenida! (Al público.) ¡Señoras y señores, recibamos con un enorme aplauso a la maravillosa, a la excelsa, a la grandísima...! ¿Cuál es su nombre señorita?

PASTORA SAN BASILIO: (Lo ve desconcertada.) Pastora San Basilio, pa servirle a usted.

LUCIFER: (Le da una soplada del maquillaje en la cara de la pastora y ríe.) ¡La indudable nueva emperatriz de la belleza: ¡la señorita Pastora San Basilio!!

(Mientras pastora tose y se embriaga con los efectos del polvo, se acerca libidina con una corona y un cetro. se escucha música de concurso.)

LUCIFER: ¿Y, cuáles son sus primeras palabras?

PASTORA SAN BASILIO: (Llorosa.) Estoy emocionada. Nunca pensé qu'esto pudiera sucederme a mi, porque ni los huicholes mi pelaban. (Convencida.) Pero, en mi interior, siempre supe que soy irrrresistible.

LUCIFER: (Seductor.) Aunque tu belleza sea muuuy interior, no la puedes contener. La irradias por cada uno de tus ¡poros! En realidad, con poquísimos afeites no habrá mujer más espléndida que tú.

PASTORA SAN BASILIO: (Insegura.) ¿De verdá?

LUCIFER: (Adulador.) Además, algo que derramas a mares es la clase. Tú eres la viva encarnación de LA MALINCHE!, ¡María Mercedes!, LA ALACANA! Aunque, humilde de origen, se oculta en tu pasado una historia con nobleza, ¡seguro tu abuelo era un DUQUE!

PASTORA SAN BASILIO: ¡Si, así le dicían en el pueblo! (Dudando.) ¿O, siría al perro?

LUCIFER: De ahora en adelante, tu destino te lo impondrán tu rara belleza y tu escandaloso origen. Deberás desenvolverte como si fueses la mismísima...

PASTORA SAN BASILIO: ¡¡XOCHIPILLI! ¡Gracias Señor Quetzalcóatl! ¡Gracias por ser tu quien descubra mi verdadera naturaleza!

LUCIFER: (Sin entender.) ¿Quetzal quién?

PASTORA SAN BASILIO: (Para sí) Nomás quiero qui lleguen esos indios patarrajadas, igualados... ¡Porque mi van a oír!

LIBIDINA: (A Mefistófeles.) ¡Dele por su lado, dele por su lado!

LUCIFER: (Le escupe con rapidez más polvo en la cara.) ¡Señora del Éter! ¡Lustre del Olimpo! ¡Gloria del canal de las estrellas!

PASTORA SAN BASILIO: ¡Cof, cof, cof, cof!

LUCIFER: ¡Divina inmortal!

PASTORA SAN BASILIO: (Éxtasiada.) ¡Divina...! (Sin entender.) ¿...inmortal?

PASTOR 2: (Fuera de escena.) ¿Dónde si habrá ido la tlaxcalteca esa?

LUCIFER: Alguien se acerca. ¡Pronto, las capas de invisibilidad!

LIBIDINA: Si, jefe. Enseguida.

(Salen los diablos por un lado y entran los pastores por el otro.)

PASTOR 1: ¡Con una chin...huacóatl! (Ve a la pastora y se queda mudo.)

PASTOR 2: ¡Cuautli, Malinalli y Tochtlí! ¿Qué te pasó Pastora?

PASTORA: (Indignada.) ¿Y, quién ti autorizó di tutiarme? ¡Igualado!

PASTOR 1: ¿Ora?

(Entran de nuevo los diablos cubiertos con capas que los hacen invisibles a los ojos de los pastores.)

PASTORA SAN BASILIO: ¡Pinten su raya, prietos subdesarrollados! ¡Qué yo istudié en el palacio di yerro!

Pastorela 2018 **LA LLEGADA DE QUETZALCÓATL**

Adaptación: LIC. JOSE JUAN VILLEGAS MARTINEZ

¡Mira nomás, di nuevo si'bían perdido! ¿seguro andaban di haraganes por ai flojiando? ¡Gatos jijos del maiz!

PASTOR 2: ¡India canija, otra ves'tas borracha!

PASTORA SAN BASILIO: ¡Cuidado, que no semos iguales! ¡Nunca lo hemos sido!

PASTOR 1: ¿Y, esos trapos?

PASTORA SAN BASILIO: ¡Trapos! Asno, ignorante. Pero, ¿qué vas a saber tu? Si, pa visitarte nomás escoges entre lo que trais puesto y lo qui usas pa bañarte.

PASTOR 2: Y, además trais la cara como tepalcate michoacano.

PASTORA SAN BASILIO: ¡Nativo invidioso! Cómo se ve que no tienes antecedentes di alcurnia, como yo.

LUCIFER: (A la Diabla.) Se te pasó la mano en la restauración facial.

LIBIDINA: No, patrón. Según los estudios científicos, al pueblo le fascinan los colores chillantes y la abundancia de elementos decorativos. Algo que los intelectuales llaman: "Barroco tardío acumulativo".

PASTOR 1: ¡Ya, Pastora! Quítate el disfraz de danzante y, mejor le jalamos pal jacal.

PASTOR 2: ¡No, tenemos que encontrar a Quetzalcóatl!

PASTORA SAN BASILIO: Pus, si vieron lentos, porque yo llegué primero y ya les gané el puesto. Desdi' hora soy la Emperatriz de... ¡De indudable belleza!

PASTOR 2: ¡En un concurso felino!

LUCIFER: (dirigiéndose a libidina) te mostrare como manipular almas...

PASTORA SAN BASILIO: (voz de licifer) ¡Cállate esclavo! Tienes atrofiado el gusto.

PASTOR 1: (Extrañado.) ¿Por qué hablas tan ronco?

PASTORA SAN BASILIO: ¡Yo no fuí, fue el señor... (Lo busca, pero tampoco lo ve.) ¿Señor Quetzalcóatl, ónde si metió?

PASTOR 2: (Aparte al pastor 1.) Ésta ya si volvió loca di tant'hongo. Mejor l'amarramos.

PASTORA SAN BASILIO: (Buscando.) ¿Y, el escinario? ¿Y, las butics?

PASTOR 1: (Haciéndole señas al pastor 2.) ...Tú por l'otro lado... (LA RODEAN.)

PASTORA SAN BASILIO: ¡No si atrevan! ¡Les alvierto que, si me tocan, los mando al campo melitar número uno! ¡Auxilio, socorro! ¡Siguridá, siguridá! ¡Se colaron unos nacos al centro comircial! (La agarran y tratan de amarrarla. **(LUCIFER inicia un trance de posesión demoniaca.) ¡Ay, ay! ¡Jelc, jelc! (De pronto es poseída.)**)

VOZ DE LUCIFER: (Ella hace fono mímica.): ¡Atrás, Simios mutantes! ¿Qué no ven con quien están tratando?

PASTOR 2: (Asustado.) ¿Comites sapos?

VOZ DE LUCIFER: ¡Atrás, raza de vencidos! ¡Yo soy...!

VOZ DE PASTORA: ¡La diosa Xochipilli!

(ENTRA GABRIEL, TAMBIÉN CON CAPA DE INVISIBILIDAD.)

PASTOR 1: ¡Ya se le metió Tezcatlipoca!

PASTOR 2: ¡Pero, a lo bestia, porque nunca'bía'stado así!

GABRIEL: (Sospechando.) ...Aquí me huele a... (huele el aire.) ¿Carnitas?

VOZ DE LUCIFER: ¡Soy una divinidad!

VOZ DE PASTORA: ¡Mi escurre la gracia y el encanto!

PASTOR 2: Si, hay que sacarle el ¡mal!

PASTOR 1: 'Tonces l'agarramos de las patas y la sacudimos.

PASTOR 2: Mejor le pegamos con unas ramas.

GABRIEL: hay que hacerle un exorcismo...

PASTOR 2: un silogismo..?

GABRIEL: ¡un Exorcismo!

Pastorela 2018 **LA LLEGADA DE QUETZALCÓATL**

Adaptación: LIC. JOSE JUAN VILLEGAS MARTINEZ

LIBIDINA: (Los ve intrigada.) Algo anda mal... Jefe, jefe... (El diablo, en trance, no la oye.) ¿Y, ahora que hago?

GABRIEL: (Al oído del pastor 2.) Escucha con cuidado: lo primero que hay que...

(Mientras Gabriel le cuchichea al pastor 2, libidina saca el estuche de maquillaje y le sopla polvo en la cara de los pastores.)

PASTOR 2: (Drogado.) ¡Cof, cof, cof...! ¡Es la voz de Quetzalcóatl...! Si señor, haré una danza con mucho... ¡EXOTISMO!

(los pastores bailan un rap prehispánico muy exótico. lucifer se esfuerza por sostener la posesión de la pastora. el baile termina con el exorcismo a la pastora.)

PASTORA: (Recuperándose.) ¡Ay... mi cabeza! ¿On'toy?

PASTOR 1: Mejor, vámonos de aquí. 'Sta muy raro el aigre. Huele mucho a petate quemado y, eso atrae enseguida a los ticolotes... (Sale llevándose la pastora.)

PASTOR 2: (Los sigue, todavía drogado.) ¡Órale, no se rajen! ¡Vamos a tronar más... cuetes!

GABRIEL: (Buscando alrededor.) ...Aquí hay diablo encerrado... Voy a preparar unas trampas y avisar al ángel MIGUEL. No sea que por ahí haya ratas y se coman los descuentos de año nuevo. (Sale)

LUCIFER: (Recuperándose.) ...¡Aaay, ay...! Ya no sentí lo duro, sino lo tupido! Tuve una horrible pesadilla... Soñé que era juez en MASTER CHEF!

LIBIDINA: ¡Jefe, jefe! Algo anda mal. Percibo la presencia del enemigo...

LUCIFER: pero, a mi el zapateado azteca nadie me lo quita. ¡Por supuesto que hay agentes adversarios infiltrados! Hay que estar alertas, me llega un fuerte olor a tocino que delata a mi contrincante... ¡Ya te tocará lo tuyo, Gabriel! espero que bucólica y tragoncina tengan mejor suerte...

(SALEN.)

EULOGIA: (entra buscando a los pastores) ¡Inocencio! ¡Jacinto!, por los pies de Cuauhtémoc ya me dejaron los aborígenes estos... les dije que nomás iba al trono y los alcanzaba...

ESCENA V

PASTOR 2: (Entrando) Ya no aguanto l'hambre. no he comido nada desde hace....

PASTOR 1: (Lo sigue.) ¡Diez minutos! ¿No te tragates como quince tunas tú solito? ¡Ya ni la... chinguacóatl!...

PASTOR 2: ¿Y, tú cres que con quince tunas voy a recuperar las juerzas?

PASTOR 1.- a mi también ya mi rugen las tripas.

PASTOR 2.- Y nuestras viejas que no trajeron nada.

EULOGIA: condenados me dejaron en el otro cerro...

PASTOR 2: La que sí anda tardando es la Pastora. Dijo qui nomás se lavaba la cara en el río y nos alcanzaba.

EULOGIA.- El ángel nos dijo que nos iba a ayudar.

PASTOR 1.- Y ustedes que todo lo creen, además nunca dijo nada de darnos de tragar.

PASTOR 2.- Yo mejor ya no voy. En nuestras casas por lo menos tortillas no nos han de faltar.

TRAGONCINA.- Pregonando. ¡Comida, comida!

PASTOR 1.- Miren, allá a lo lejos hay un puesto de comida, Tonatiuh escucho nuestras suplicas.

EULOGIA.- ¡No es posible, debe ser un espejismo!

BUCOLICA.- (como merolico de feria) que no le digan, que no le cuenten, no solo de pan vive la gente. ¿Son peregrinos que van a belén? es necesario que coman bien. Traigo para ustedes panuchos, juro que les van a gustar mucho! si prefieren tacos de tinga, los traigo y también de cecina. ¿Qué tal un plato de chicharrones, servidos con sus negros frijoles? no se hagan de la boca

Adaptación: LIC. JOSE JUAN VILLEGAS MARTINEZ

chiquita... ¡Coman tacos de cochinita! para que no les caiga tan mal se lo rebajan con un buen mezcal.

PASTOR 2.- (Entusiasmado) ¡Sírname un taco de carnitas con sus tortillas bien calientitas!

EULOGIA.-- una tostada de huitlacoche, que sea negrito como la noche.

TRAGONCINA.- deben de probar mis quesadillas, hay de seso, hongos y criadillas, también les sirvo platos de mole, menudo y picante pozole.

PASTOR 1.- ¿no tendrá por ahí una agua de fuego pa bajarme el bocado?

EULOGIA.- ¿ya vas a empezar tu con los tragos? si es así, yo mejor me largo.

BUCOLICA.- a Eulogia, no se vaya que hay buenos postres,

TRAGONCINA.- todo lo que coman es gratuito, no les cobraremos un solo quinto. ¡Cómense lo que se les antoje, llévense todo lo que aquí sobre!

Los peregrinos se abalanzan sobre la comida, se empujan, se tiran; el diablo ríe. Entra San Miguel, viene vestido de inspector de Salubridad.

MIGUEL.- ¡dejad ahí todos esos platos! ¡que nadie coma esos pambazos! ¡se los ordena la autoridad! ¡soy inspector de salubridad!

BUCOLICA.- pero... tengo todo vendido, ¿no habrá modo de un entendido?

(le da dinero, el ángel se lo guarda)

MIGUEL.- su licencia de vender licores y preparar aguas de sabores.

PASTOR 2.- (A San Miguel) Disculpe señor pero nos la estan regalando.

MIGUEL.- ¿es que no se dan ustedes cuenta? esto del diablo es una treta.

si se comen esos alimentos, en poco tiempo estarán muertos.

(Ángel Miguel se acerca al diablo y de un movimiento rápido le arranca la cola a tragoncina y le descubre los cuernos a bucólica) ellas gritan de dolor...

¡mirad atentos! Son enviados del diablo y este su maldito rabo.

BUCOLICA.- ¡por sataná! nos han descubierto... ahora sin rabo salimos corriendo.

(Salen corriendo)

MIGUEL.- les advertí de las tentaciones,

¡Háganme caso, bola de...tragones!

(salen de escena y entra pachorrina con un puesto de tianguis)

ESCENA VI

(Las mujeres atraídas por la mercancía se acercan)

PACHORRINA: ¡pasen, pasen a comprar CD'S, DVD'S piratas, relojes y perfumes de contrabando, Todos vienen de Mc allen, se los estoy casi regalando, traigo pendientes y prendedores, celulares, cámaras digitales importados de china!!!!

PACHORRINA: (a pastor 1) ¿me puedes decir pastor, porque tienes tanta prisa?

PASTOR1: (reponiéndose) no me interesa la fayuca, yo quiero ir a ver al niño dios. Se lo prometimos al enviado de Quetzalcóatl. Aunque me ofrecieras la luna, ningún caso ti voy a hacer.

PACHORRINA: quizás te interesen los pesos, como estos que traigo (saca muchos billetes)

te daré muchos de estos. ¡a que no te los da tu niño dios!

PASTOR 2: (Interesado en el dinero) ¡uhhh, sí que esta rica la vieja, cuánto dinero! Por el penacho de Moctezuma!!! Apuesto que tiene más de donde lo saco...

PACHORRINA: ustedes pueden ser ricos, en lugar de ir a Belén vengan conmigo y en el tianguis se ponen a vender.

(Entra Ángel RAFAEL, viene vestido de Agente aduanal. Revisa la mercancía)

RAFAEL: ¿pero qué es lo que aquí veo?

puro producto trasnacional, esto sí que está muy, muy feo, los voy a tener que multar.

PACHORRINA: ¡no sea, mi agente aduanal! son puros productos mexicanos.

PASTORA SAN BASILIO: todos construidos muy mal, se rompen al ponerles la mano. Ni para tlatoani sirven...

RAFAEL: voy a decomisar todo esto! le arranca la cola... (pachorrina pegando un grito de dolor)

Con que queriendo engañar a esta bola de incautos, ofreciéndoles un gran capital.

PACHORRINA: (Furiosa) nuevamente me han descubierto, (sale corriendo)

RAFAEL: (A los pastores) Han caído en otra tentación

EULOGIA.- te pedimos, ¡oh, gran señor de la pirámide del sol! Perdón, por habernos ofuscado, pero nos ofrecieron un millón por vender cosas del otro lado.

PASTOR 2: (Sonriendo a San RAFAEL) como ya estamos perdonados y con permiso de su merced, lo que está ahí abandonado (señala la fayuca) Nosotros si lo podemos vender.

RAFAEL: (Empujando al pastor 1, y agarra la mercancía) Todo es para pagar los diezmos y comprarle al niño dios regalos.

PASTOR 1: Y nosotros nos quedamos de mensores y este (señala al ángel) ganándonos el mandado.

(El ángel sale mientras se va probando el reloj o algún otro objeto que obtuvo. Entran lucifer libidina, tragoncina y bucolica)

LUCIFER: adonde! Adonde! Con tanta prisa... vengo por mis pastores.

RAFAEL: estos pastores son propiedad del señor...

LIBIDINA: jajaja pobre sigues creyendo en las personas cuando sus acciones demuestran lo contrario...

MIGUEL: Tus ambiciones de poder nunca podrán contra la fuerza del Señor.

LUCIFER: (Extrañado.) ¿De cuál señor?

GABRIEL: Estoy aquí para dar fin a tus trampas. ¿Cuándo aprenderás que nunca vencerás al todo poderoso con fraudes y engaños?

LUCIFER:¿De qué hablas?

GABRIEL: ¡Silencio! De nada te servirán tus imprecaciones de diputado en campaña. Entiende de una buena vez que sólo hay una vía justa y, que esta es la del Altísimo que hoy nace entre los mortales.

LUCIFER: Pues, eso está por verse. Porque a estos indios me los llevo yo, ¡que, ya han mostrado sus debilidades!

MIGUEL: ¡Nadie puede reconocer a las auténticas virtudes envuelto en la bruma de las mentiras y las confusiones!

LIBIDINA:¡La Pastora pecó de vanidad y soberbia!

GABRIEL: ¡La engañaste mareándola con falsos halagos y haciéndole creer que era otra!

TRAGONCINA: ¡Y los pastores pecaron de gula y lujuria!

RAFAEL: ¡En la oscuridad de la ignorancia se confunden los límites! ¡Con la LUZ podemos distinguir el bien del mal!

BUCOLICA: son unos corruptos pastores que se venden y pierden la dignidad por la avaricia!

GABRIEL: pues es menester del cielo y por la divinidad que Dios me concede que estos humildes pastores sean perdonados y sean testigos de la llegada del hijo de Dios! Para enseñar a sus semejantes del amor del Dios.

LUCIFER: Pues..., me los llevo... ¡porque me da la gana!

GABRIEL: Pues, sólo falta que te deje...

Adaptación: LIC. JOSE JUAN VILLEGAS MARTINEZ

(Pelean diablos contra ángeles, ganan los angeles)

PACHORRINA: no es justo, Gabriel! Siempre te sales con la tuya.

MIGUEL: No siempre gana el bien en la actualidad, pero es nuestro deber no permitirte desviar a estas criaturas de la ruta que los hará hombres de bien.

LUCIFER: Está bien... pero, te advierto que voy a renegociar este tratado. ¡Tengo derecho a más porcentajes!

(Salen los diablos)

GABRIEL: (dirigiéndose a los pastores) pastores no volváis a escuchar más voces que de la senda pretendan desviaros, ¡Que el Señor os aguarda! (Sale.)

PASTOR 1: ¿Entendiste algo tú?

PASTOR 2: ¡Qué voy a entender! Si hablaban bien raro.

PASTORA SAN BASILIO: Pos, yo si entendí todo, par de zonzos.

PASTOR 2: ¡Aaaah, ¿síii?!

PASTOR 1: A ver, explícanos.

PASTORA SAN BASILIO: Pus, decía que la felicidad no está en lo que tuviéramos como: ropa, casas, coches, teléfonos celulares, idipots, joyas y todas esas cosas qui no sirven para nada, como la comida internacional y exóticas importadas.

PASTOR 2: ¡Aaah!

PASTOR 1: ¿A poco dijeron eso?

EULOGIA: ¡Claro! Lo que pasa es que tú no hablas inglés, animal! muy apenas puedes comunicarte...

PASTOR 2: ¿Y, qué más dijeron?

EULOGIA: que, si nos quedábamos con el señor Quetzalcóatl nos iba a ir muy bien, porque todo iba a cambiar con su venida. Nos llenaría de bendiciones y tendríamos ganado el paraíso.

PASTOR 1: ¡Cómo!

PASTORA SAN BASILIO: Pos, porque 'Ora si iba a haber democracia, los políticos no iban a ser nuestros peores enemigos y habría verdaderos castigos contra la corrupción y la impunidad, los padres volverán a tener el control ya no serán esclavos de los berrinches de sus hijos, Se acabarían el narcotráfico, las guerras, las enfermedades y la riqueza se repartiría equitativamente...

PASTOR 2: ¿Y, a qué horas dijeron todo eso?

EULOGIA: Pos, 'orita. Tarado! Tienes que estar atento a lo que dicta el emperador del sol.

PASTOR 2: A mí me suena como que ya lo'bía oído antes.

EULOGIA: ¡Claro, si siempre prometen lo mismo! Nomás que 'hora es el mismísimo Quetzalcóatl quien lo promete.

PASTOR 1: Pooos, poooos vayamos a ver si el señor Quetzalcóatl de verdá nos cumple!

PASTOR 2: A lo mejor se ponen mejor la situación...

PASTOR 1: ¿Qué tal que, si cambiando las cosas hay que trabajar todavía más... y con tantos impuestos que nos ponen...

PASTOR 2: ¡más!

PASTORA SAN BASILIO: Pus la verdá, la mera y pura verdá, ¡pus yo prifiero seguir soñando!

PASTOR 1: Pus sí.

PASTOR 2 Y EULOGIA: Pus eso sí. Sí.

(salen del escenario)

FIN